

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartenlust – Nummer 92, januari 2016

PRESENTATIE BOONTJES 1969

EN VOORSTELLING

DE KLEINE EVA

UIT DE KROMME BIJLSTRAAT

Zondag 14 februari - 16.00 uur

Huis van de Kunsten de Lindenberg
Nijmegen

Het Vlaams Kwartier te Nijmegen en het Boongenootschap te Aalst presenteren het muzikaal theaterevenement *de kleine eva uit de kromme bijlstraat*. Eind 1953 schreef Louis Paul Boon een poëtisch relaas over de moord op een klein meisje, gebaseerd op krantenknipsels uit 1937. Accordeonist Tuur Florizoone en actrice Jessa Wildemeersch brengen een ontroerende, muzikale interpretatie van dit literaire meesterwerk.

Deze middag zal ook de officiële presentatie plaatsvinden van de *Boontjes 1969*. Het eerste exemplaar van dit boek zal worden overhandigd aan Jo Boon. Onze voorzitter Luckas Vander Taelen zal erover in gesprek gaan met Jos Muijres, redacteur van de *Boontjes*.

De aanwezige leden kunnen deze middag hun exemplaar van de *Boontjes 1969* in ontvangst nemen als onderdeel van het lidmaatschap.

De middag wordt afgesloten met een borrel, aangeboden door Wim Dijkstra. Traditiegetrouw willen we een aansluitende maaltijd organiseren waarvoor u zich bij aanmelding dient op te geven. Meer details over het programma en de maaltijd volgen in het komende BoonBericht 93.

De voorstelling van *de kleine eva* is gratis voor onze leden. Maar wij willen graag weten hoeveel kaarten we moeten reserveren. Meldt u dus aan via mail@lpboon.net als u zeker wilt zijn van een plaats.

Voor introducees (svp ook aanmelden!) geldt een entree van € 10,-. Te voldoen aan de zaal.

PROGRAMMA:

16.00 inloop

16.30 presentatie *Boontjes 1969*

17.00 de kleine eva uit de kromme bijlstraat

18.00 borrel en aansluitende maaltijd

Adres zaal: Ridderstraat 23, Nijmegen

Telefoon: 024-3273911

De Lindenberg is gemakkelijk met het openbaar vervoer te bereiken. Vanaf Centraal Station Nijmegen loopt u er binnen een kwartier naartoe.

Zie ook de aankondiging op de website:

<https://www.delindenberg.com/theater/vlaams-kwartier-boongenootschap-aalst>

TV-SERIE OVER

DE BENDE VAN JAN DE LICHTE

Er wordt gewerkt aan een nieuwe, prestigieuze VTM-serie: *De Bende van Jan De Lichte*.

“Voor de reeks vertrekken de scenaristen niet van de volkslegende, maar van het boek dat Louis Paul Boon over de man schreef”, zegt Dirk Impens van productiehuis Menuet. “Maar in de reeks zal wel een realistisch beeld van de bende-leider worden neergezet. De Lichte wordt dus niet de idealist die Boon ervan heeft gemaakt. Uiteindelijk was hij een gangster die uit armoede wandaden pleegde in het chaotische, door vreemde machten bezette Vlaanderen.”

http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20151130_01997778

FABRIEKSSCHOORSTENEN AAN KAPELLEKENSBAAN GERED

Het bericht over het behoud van industrieel erfgoed aan de Aalsterse Kapellekensbaan (zie *BoonBericht* 90) werd ook door de media opgepakt. Zo valt in *De Standaard* van 5 december 2015 te lezen:

“De stad Aalst renoveert de fabrieksmuur en -schoorstenen van de Kapellekensbaan, bekend van de gelijknamige roman van Louis Paul Boon. Een opsteker voor iedereen die bezorgd is om industrieel erfgoed. (...) In fabrieksstad Aalst

verdween de voorbije decennia flink wat industrieel erfgoed. Vorige week kwam er een bezorgde open brief van het Priester Daensfonds, het Louis Paul Boon Genootschap en de Vereniging voor Aalsters Kultuurschoon, waarin ze opriepen om het industrieel erfgoed van de stad beter te bewaren.

“We delen dezelfde bekommernis”, benadrukt in hetzelfde artikel Karim Van Overmeire (N-VA), de schepen van Erfgoed in Aalst. “De schoorstenen van de Schotte-site zijn de enige schouwen die eigendom zijn van de stad. Met deze investering willen we private eigenaars het signaal geven om zorgvuldiger om te springen met industrieel erfgoed. Je kunt immers niet verwachten dat de privésector schoorstenen behoudt en restaureert als we het als stad niet doen.” (...)

Ook Kris Humbeeck, hoogleraar literatuur (Universiteit Antwerpen) en Boon-specialist die al jaren pleit voor een zorgvuldig behoud van de schouwen, de muur en de kapel van Ter Muren, zegt in hetzelfde artikel: “Samen vormen ze belangrijke *lieux de mémoire*, niet alleen voor Aalst, maar voor heel Vlaanderen. Boon schreef over de industrialisering en modernisering van ruraal Vlaanderen. Dan is het belangrijk om dat verschil ook nog vandaag in het landschap weerspiegeld te zien, tussen enerzijds het kapelletje en de laatste restanten van de fabriek.”

http://www.standaard.be/cnt/dmf20151204_02005207

BOONCOLLECTIE TE KOOP

Wil van Duyvendijk biedt nog steeds zijn vrijwel volledige boekencollectie van en over Boon te koop aan, omdat hij wegens omstandigheden minder ruimte beschikbaar heeft. Hij zou graag zien dat de collectie bij een echte Boonliefhebber terecht komt.

Om praktische redenen wil hij de collectie liefst in een keer verkopen. De richtprijs is € 1.500,00. Reacties graag per e-mail naar: wsvduyvendijk@12move.nl

MAAGPIJN

Frits Abrahams schrijft in zijn column in NRC op 4 januari 2016 over het verhaal *Maagpijn* van Louis Paul Boon in de bundel *54 Vlaamse verhalen*.

“Wie schrijft, die blijft, luidt een zo langzamerhand bekende Nederlandse uitdrukking. Als daarmee bedoeld wordt dat schrijvers ook na hun dood gelezen blijven, kan ik alleen maar verzuchten: was het maar waar. (...)

Ik pik Boon eruit omdat hij van die 54 schrijvers het mooiste verhaal heeft geschreven: *Maagpijn*. Ik kende het niet, het stamt uit 1946 en hoort daarmee bij zijn vroegste werk. Maar wát een schrijftalent borrelt al in deze autobiografische novelle op. Er staan heel wat zinnen in die vloeien met de Nederlandse grammatica, sommige woorden en begrippen waren fonkelnieuw voor mij, maar het maakt allemaal niets uit, sterker nog, het draagt juist bij aan de volstrekte authenticiteit van dit proza.”

<http://www.nrc.nl/handelsblad/2016/01/04/maagpijn-1573173>

De BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder.

BoonBerichten

Bestuur:

Lukas Vander Taelen (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 t.n.v. L.P.Boon Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon Genootschap, Nijmegen